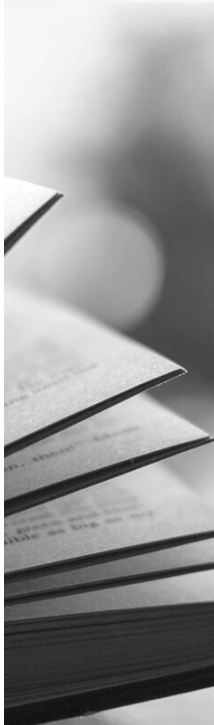


— SERGE ANDRE POULET



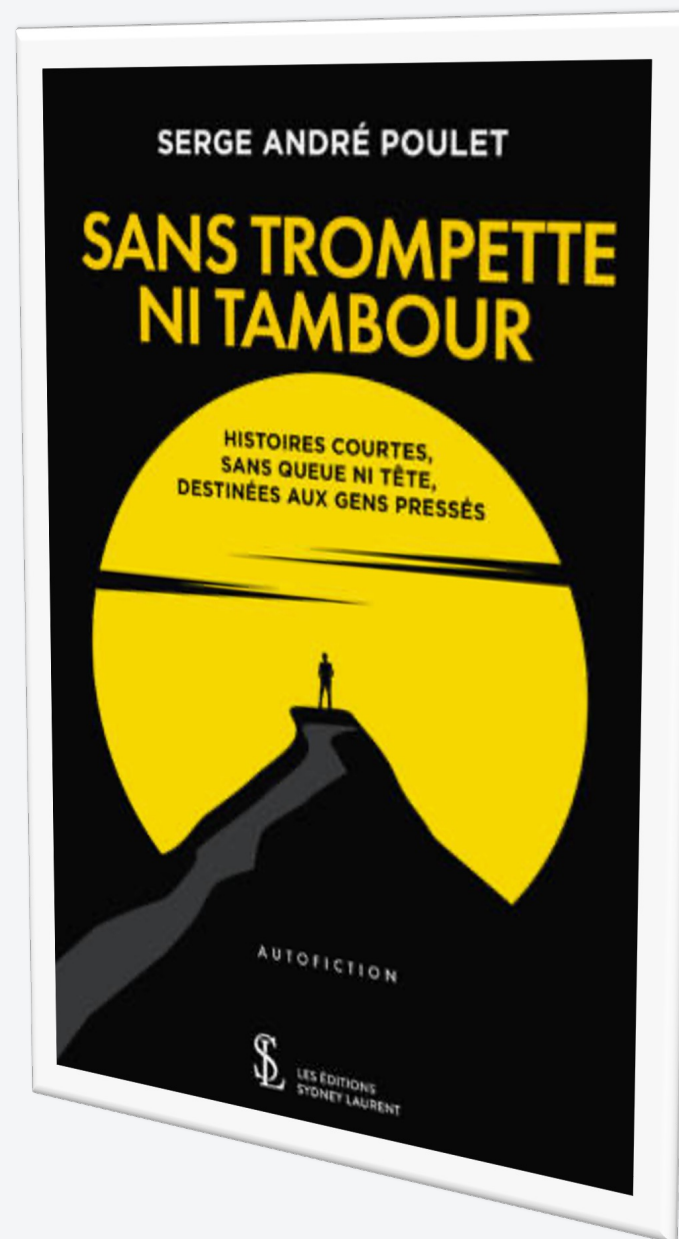
Serge André Poulet, scientifique de formation et océanographe biologiste de métier, a été, pendant quatre décennies, spécialiste reconnu dans le domaine de la physiologie des invertébrés marins (plancton et mollusques). Après avoir travaillé dans plusieurs pays et navigué sur trois océans, il a achevé sa carrière de chercheur au CNRS, où il était directeur de recherche. Il a publié plus d'une centaine de publications scientifiques spécialisées. Ce petit livre d'histoires d'autofiction concrétise une nouvelle expérience de l'auteur.



Résumé du livre

Ouvrir ce livre, c'est franchir une porte. En quelques secondes, on feuillette des pages, on découvre des illustrations d'un regard distrait. Pris au piège de la curiosité, intrigué, on franchit le seuil d'un univers imaginaire insolite, où se côtoient rêves, souvenirs, fictions et cruautés, assemblés par le narrateur, dans une sorte de cocktail délicieux, avec un zeste de poésie. À savourer en parcourant ces trente histoires courtes, en apparence sans queue ni tête, destinées à un large public, dont la lecture, de préférence à voix basse et lente, procurera le plus grand bien.

AUTOFICTION



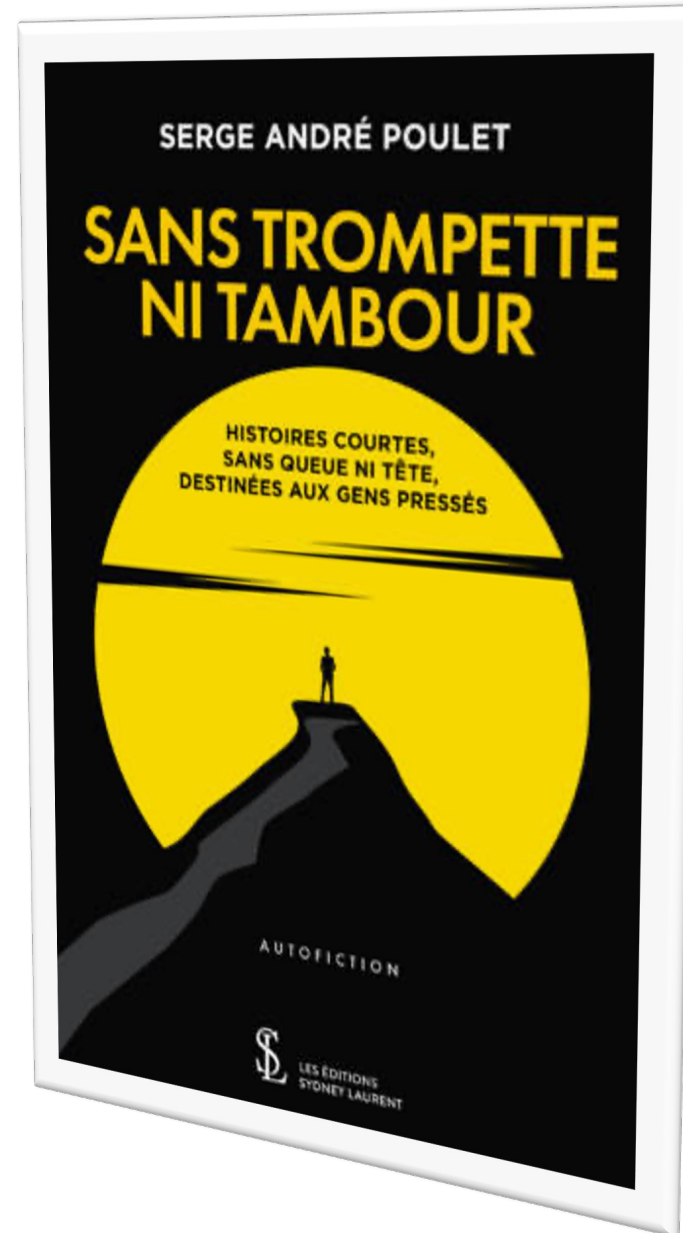
SERGE ANDRÉ POULET

Extraits du livre

Oh ! surprise, je me trouvais plongé dans une masse de grains de sable. Il y en avait partout : dans mes cheveux, entre mes doigts de pieds et des mains, dans les poches et les plis de mon pyjama. Cela chatouillait dans le dos, les fesses, entre les doigts. Je contemplais avec curiosité le contenu d'une poignée de grains dragués par ma main droite et constatais que leur taille et leur forme étaient parfaitement homogènes, et leur couleur identique. Ils resplendissaient de mille éclats éblouissants, pareils à de la poussière de diamant émettant une cascade de légers bruissements cristallins. Un second examen de ma situation indiquait que j'étais à moitié enfoui dans cet amas instable. Seuls ma tête, mon bras droit et les orteils de mes pieds émergeaient du plan horizontal formé par cette couverture dorée.

Un mois après ingestion, la fluorescence verte n'était pas encore perceptible sur sa peau. Six mois plus tard, une vague lueur verdâtre diffusait en plusieurs plaques cutanées, réparties aléatoirement sur le dos, les seins, les bras, le ventre et les cuisses de la jeune patiente. Ce fut sa période « Marsupilami ». Un an après, la surface de son corps était devenue uniformément fluorescente. Dans la pénombre et à la lueur des rayons lumineux, elle avait l'apparence d'une sculpture mouvante, entourée d'un halo de lumière verte si étrange, si fascinante et si belle que Jeannine tomba folle amoureuse de son corps. Elle s'en accommoda avec le plus grand des plaisirs, abusant de ce nouveau charme auprès de ses nombreux amants, médusés.

AUTOFICTION



SERGE ANDRÉ POULET



LES ÉDITIONS
SYDNEY LAURENT

Fiche Technique



Détails de l'ouvrage

Nombre de pages: 224

Prix Broché: 18.90€

Prix Ebook: 7,99 €

Editeur: Editions Sydney Laurent

Langue: FR

ISBN: 9791032671283

Où se procurer les ouvrages?

Professionnels



En passant vos commandes
via le logiciel Dilicom

Particuliers



compta@editions-sl.fr



01.80.97.77.74

Notre réseau de distribution



depuis 1997
CHAPITRE.COM
TOUS LES LIVRES MÊME LES INTROUVABLES



Rakuten
kobo

Furet
du nord

SERVICE PRESSE



Notre numéro de Téléphone

01.86.95.96.96



Notre site internet

www.editions-sydney-laurent.fr



Notre page Facebook

facebook.com/leseditionssydneylaurent



LES ÉDITIONS
SYDNEY LAURENT

CONTACT

Contactez
la chargée de promotion